

Nume cadru didactic: Prof.dr. Antonio Patraș

Data: 1 octombrie 2024

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Do me niu l act ivit ății or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> , Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p/ 20 p.	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p x 8 = 240 p.	fiecare carte	<i>Fragmentarium</i> , Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5 <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i> , Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p.. ISBN 978-973-23-1910-9 <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i> , Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p. <i>Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită</i> , Editura

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-771-7, 408 p. <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i> , Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-768-7, 402 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	15p	fiecare carte	<i>Ion D. Sîrbu – Adio, Europa!</i> , în <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i> , coordonator Adriana Babeți, Ediție îngrijită de Oana Fotache, Editura Polirom, Iași, 2022, pp.201-202, ISBN: 9789734682935
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p x5+ 10p x2 = 120 p.	fiecare carte	AUTOR „Colocviul Tinerilor Scriitori”, ediția a III-a (antologie de texte), Editura „Timpul”, Iași, 2008, 218 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) Fănuș Neagu, <i>Pierdut în Balcania</i> (Ediție, cronologie și postfață), Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1) Sorin Stoica, <i>Aberații de bun-simț</i> (prefață), Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5) Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i> . Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0 (prefața: <i>În căutarea omului din carte</i> , p. 15-30; Dosar de receptare critică: p. 555-607) <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i> , translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), textele antologate fiind precedate de un studiu introductiv (<i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, p. 7-13)</p> <p>COAUTOR</p> <p>G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0)</p> <p>„Convorbiri literare”. <i>Corpus de texte ilustrative</i> (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p.; ISBN 978-973-1796-12-3</p>
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	7 p.	fiecare volum	Coordonarea primului număr al revistei „Dacoromania Litteraria”, nr. 1, 2014, cu tema <i>The new biographical criticism in Romania: politics and models</i> (edited by Adrian Tudurachi, Antonio Patraș)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		consacrați				
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Profesor abilitat din 2014
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	12 x 25 p.+ 4x 15 p.+ 2x 7,5 = 375 p.	fiecare articol sau recenzie	<p>1. <i>Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249</p> <p>2. <i>E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (<i>Mapping Literature</i>), p. 113-129, ISSN 1221-1249</p> <p>3. <i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377</p> <p>4. <i>Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377</p> <p>5. <i>Lovinescu și metoda lui Proust</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, cotate CNCIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539</p> <p>6. <i>Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă</i>, în</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.</p> <p>7. E. Lovinescu. <i>Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21, Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS.</p> <p>8. E. Lovinescu. <i>Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS.</p> <p>9. <i>Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăcirii lovinesciene</i>, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS. http://www.revistatransilvania.ro/recomandari.htm</p> <p>10. <i>Arta de a (nu) scrie un roman</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.</p> <p>11. <i>Fictions and Facts on the Mysticism of Land Labor Around World WarI: The Peasants’ Economy in the Romanian Literature (A Case Study: Ion Agârbiceanu’s Rural Prose)</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, vol. XV, No. 2, 2018 (Centenary of the Great Union. ROMANIA: 1918 – 2018), pp. 49-60</p> <p>12. <i>The Anecdote in The History of the Romanian Literature from Its Origins to the Present</i>, în revista „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017: <i>Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature</i>, pp. 73-87</p> <p>13. <i>Therory in the Flesh of Practice: Anecdote and Portraits in the Histories of Romanian Literature</i> (COAUTOR), în „Transylvanian Review”, XXVII, Supplement no. 2, 2019, pp. 87-100 (cotata ISI</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Detaliu.aspx?t=prezentare)</p> <p>14. <i>On Becoming “Princesse Bibesco”: The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World</i> (coautor), pp. 79-96, în „Primerjalna književnost” (coautor) Published by The Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Online ISSN: 2591-1805, Print ISSN: 0351-1189. DOI:10.3986/pkn.v46.i1.05, vol. 46 (1), May 2023. https://www.researchgate.net/publication/370795073_On_Becoming_Princesse_Bibesco_The_Intimacy_of_Modern_Identity_Between_the_Self_and_the_World</p> <p>15. <i>Către o ediție digitală a operei lui Mihai Eminescu: alinierea în TEI-xml a versiunilor Doinei și vizualizarea cu Versioning Machine</i> (coautor), în „Philologica Jassyensia”, vol. 37(1), June 2023, pp. 109-123. (coautor) DOI:10.60133/PJ.2023.1.08 https://www.researchgate.net/publication/372563599_Catre_o_editie_digitala_a_operei_lui_Mihai_Eminescu_alinierea_in_TEI-xml_a_versiunilor_Doinei_si_vizualizarea_cu_Versioning_Machine</p> <p>16. <i>Literary History as Bestseller: The Life and Opinions of a Fraudulent Philologue</i>, în „Romanica Cracoviensia” 2023: 569–583 https://doi.org/10.4467/20843917RC.23.058.19371 www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia (coautor)</p> <p>17. <i>Între viață și cărți. Despre neajunsurile și beneficiile ratării / Between life and books. On the shortcomings and profits of failure</i>, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, pp. 361-368,</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						vol. 6, No 1 (2023), ISSN 2003-0924
						18. <i>For a noble and sentimental literature: N. Steinhardt and the essay as a form of freedom</i> (coautor), May 2024, „Swedish Journal of Romanian Studies” vol. 7(2):95-111. DOI:10.35824/sjrs.v7i2.26127 (coautor)
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	recenzie	10p	fiecare articol sau recenzie	
			autor / coautor de articol			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	
			(a) autor / coautor de articol	15 p. X 3 = 45 p.		<i>Eros și creativitate. Reprezentări ale ideii de geniu în romanele lui G. Călinescu</i> , în „Lingua, Traduzione, Letteratura”, Rivista internazionale di studi umanistici diretta da Graziano Benelli, no 2, 2018 (a cura di Sabrina Aulitto e Graziano Benelli), Istituto Armndo Curciu University Press, ISSN: 2532-229X, pp. 309-326 <i>La Romania e l'Europa: letteratura, società, nazione</i> , în „România Orientale”, 30, 2017 („Luoghi Strani. Dislocazioni e spostamenti dell'espressione e del significato nelle società illiberali nel novecento”), a cura di Annalisa Cosentono e Angela Tarantino, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Sapienza Università di Roma, ISSN 1121-4015, pp. 357-370 (https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale)

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Bibliotecile lui G. Călinescu</i> , în «Omnia vincit bibliotheca» a cura di I. Both Bican e A. Tarantino, numero monografico della rivista «România Orientale», 33, 2020, pp. 91-103
			(b) autor / coautor de articol	77 x 10 p. = 790 p.		1. <i>G. Călinescu – Poezie și adevăr</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, pp. 59-67
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	2. <i>Romanul politic – o ficțiune reală</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, pp. 115-133
						3. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 101-106
						4. <i>Lectura Dantis</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 147-153
						5. <i>Ritualul povestirii</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCIS: 69, ISSN: 1841-9178), pp. 60-70
						6. <i>Habent sua fata libelli</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-17
						7. <i>M. Blecher. Le personnage et son monde interieur</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-226
						8. <i>Ex libris. Un nouăzecist atipic</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, Iași, secțiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-130
						9. <i>Tânărul Lovinescu</i> , în Analele Științifice ale

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă). Secțiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-24</p> <p>10. <i>Drumul lung al zilei către noapte</i>, în „Studii de slavistică”, 2009, p. 105-111, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631.</p> <p>11. <i>Jurnalul criticului</i>, în „Caiete critice”, nr. 6-7 (224-225) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 5-10</p> <p>12. <i>Critică și creație</i>, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (226-227) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) , pp. 63-68</p> <p>13. <i>Călinescu. Poezie și adevăr</i>, în „Caiete critice”nr. 10-12 / (228-230) 2006, pp. 48-54 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350)</p> <p>14. <i>Noblețea datoriei</i>, în „Caiete critice”, nr. 1-2 (231-232)/ 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 50-54</p> <p>15. <i>Seducția imperfecțiunii</i>, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (233-235) / 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 69-74</p> <p>16. <i>Minciuna literaturii</i>, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (238-239) / 2007 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 36-38</p> <p>17. <i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă</i>, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-6350</p> <p>18. <i>Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300)</p> <p>19. <i>Elites and antielites</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300)</p> <p>20. <i>Generație și valoare</i>, în vol. „Colocviul tinerilor scriitori”, Editura Brumar, Timișoara, 2006, pp. 97-99, cod</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>CNCSIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-9</p> <p>21. <i>On the road</i>, în Antologia „Colocviului Tinerilor Scriitori”, Iași, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4)</p> <p>22. <i>Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate</i>, în „Lettre Internationales”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998)</p> <p>23. <i>The Art of Narrating</i>, în “Revista de istorie și teorie literară” (RITL), nr. 1-4/ 2007 (serie nouă), pp. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române</p> <p>24. <i>Ion D. Sîrbu, „Jurnalul unui jurnalist fără jurnal”, în vol. „Lectură și creativitate”. In honorem Constantini Ciopraga</i> (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 123-135, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1</p> <p>25. <i>Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”, în vol. „Lectură și creativitate”. In honorem Constantini Ciopraga</i> (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 353-361, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1</p> <p>26. <i>Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu</i>, în vol. Conferinței „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice” (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, pp 320-324 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5)</p> <p>27. <i>La răsăritul temniței. Despre suferință și revelațiile durerii</i>, în vol. Conferinței Naționale „Text și discurs religios”</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(ediția I), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-293</p> <p>28. <i>Ars scribendi, ars moriendi</i>, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a II-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818</p> <p>29. <i>Istoria ca o boală urâtă</i>, în vol. „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu” (coord. Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCSIS: 110, ISSN - 1841 - 3048</p> <p>30. <i>Ex Occidente lux. E. Lovinescu și modelul european</i>, în volumul <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-103</p> <p>31. „<i>Jurnalul parizian</i>”. <i>Eugen Simion par lui-même</i>, în vol. „Eugen Simion – 75”, Editura SemnE, 2008, p. 159-167</p> <p>32. <i>Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru</i>, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115</p> <p>33. <i>Un profesor de elită</i>, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-87</p> <p>34. <i>Arta de a muri cu condeiul în mână</i>, în vol. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coord. Luminița Hoarță-Cărașu, Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 267-276, cod CNCSIS 136, ISBN 978-973-703-458-8</p> <p>35. <i>Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”</i>: E. Lovinescu, în vol. <i>Literatura și politicul</i> (editor: Prof. Dr. Mircea Angheliescu), Editura Universității din București, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8</p> <p>36. <i>Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat</i>, în</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>vol. „Text și discurs religios” (ediția a III-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461.</p> <p>37. <i>Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu</i>, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115</p> <p>38. <i>Time Representations in E.Lovinescu’s Novels</i>, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444</p> <p>39. <i>Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu</i>, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCSIS: 232</p> <p>40. <i>Reprezentări ale temporalității în romanul lovinescian</i>, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437</p> <p>41. <i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit</i>, în vol. <i>Eugen Simion – 80</i>, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3</p> <p>42. <i>Prefață</i> la volumul: Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i>. Ediția a V-a, text integral, Editura Corint, București, 2006, 656 p. (cod CNCSIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4)</p> <p>43. <i>Prefață</i> la volumul: Dan Miron, <i>Scândurica</i>, Editura Polirom, Iași, 2006, 280p., (cod CNCSIS: 52, ISBN (10) 973-46-0242-X; (13) 978-973-46-0242-1)</p> <p>44. <i>Prefață</i> la volumul: Sorin Catarig, <i>Moarte printre stabilopozi</i>, Editura Sigma, București, 2006, 132 p. (cod CNCSIS:</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>283, ISBN (10) 973-649-325-3; ISBN (13) 978-973-649-325-6)</p> <p>45. <i>Prefață</i> la volumul: Oana Streinu-Cercel, <i>Radiografii. X-Rays</i>, Editura Sigma, București, 2005, 125p. (cod CNCIS: 283)</p> <p>46. <i>Studiu introductiv</i> la volumul: Leonte Ivanov, <i>Studii tolstoievskiene</i>, Editura Timpul, Iași, 2007, 200 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-612-278-1)</p> <p>47. <i>Studiu introductiv</i> la volumul: Marin Mincu, <i>Intermezzo II. Graziella</i>, Editura Polirom, 2008, 452 p. (Cod CNCIS: 52, ISBN 978-973-46-1097-6)</p> <p>48. <i>Prefață</i> la volumul Octavian Paler, <i>Drumuri prin memorie. Egipt. Grecia. Italia</i>, Editura Polirom, 2009, 388 p. (Cod CNCIS: 52, ISBN 978-973-46-1336-6)</p> <p>49. <i>Prefață</i> la volumul Aurel Dumitrașcu, <i>Cine merge în Paradis</i>, Editura Conta, 2010, Piatra Neamț, 142 p., ISBN 978-606-8174-06-8, p. 5-15.</p> <p>50. <i>Studiu introductiv</i> la volumul Nicoleta Munteanu, <i>Poetica teatrului modern</i>, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-2</p> <p>51. <i>Prefață</i> la volumul Clara Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securității</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27.</p> <p>52. <i>Prefață</i> la volumul Șerban Axinte, <i>Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-16</p> <p>53. <i>E. Lovinescu și Mediterana. Note de călătorie</i>, în vol. <i>Centru și margine la Marea Neagră. Filosofie politică și realitate internațională</i>, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5</p> <p>54. <i>Sensibilitatea, intelectul și autonomia esteticului. Câteva nuanțări teoretice în vol. Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>București, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-0</p> <p>55. <i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, în vol. <i>Totalitarismul. De la origini la consecințe</i>, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355</p> <p>56. <i>În căutarea omului din carte</i>, prefață la volumul: Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i>. Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0, p. 15-30</p> <p>57. <i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, în volumul <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i>, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), p. 7-13.</p> <p>58. <i>Saloanele criticului. În dulcele stil clasic</i>, în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i> (coord. Lăcrămioara Petrescu, Bogdan Crețu), Editura Junimea, Iași, 2015, p. 149-151</p> <p>59. <i>Criticul și provinciile sale imaginare</i>, în vol. <i>Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber</i> (coord. Adriana Lazăr, Dumitru Augustin Doman), Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-606-664-505-8, p. 164-167</p> <p>60. <i>Grădinile lui Virgil Nemoianu</i>, în vol. <i>Virgil Nemoianu – 75</i>, Editura Timpul, Iași, 2015, ISBN 978-973-612-622-2, p. 69-99</p> <p>61. <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin</i>, prefață la volumul Elena Vulcănescu, Veronica Micle. <i>Lumina din marmuri</i>, Editura Etnos, București, Editura Convorbiri literare, Iași, 2015, ISBN 978-606-93972-0-6, ISBN 978-973-1796-26-0, p. 5-12</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>62. <i>Reabilitarea confesiunii. Exercițiile de luciditate ale lui Ion D. Sîrbu</i>, în vol. „Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă” (coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, ISBN 978-606-24-0109-2, p. 217-232</p> <p>63. <i>Istoria literară redusă la esențe</i>, Postfață la vol. Emil Iordache, <i>Nobelul literar slav</i>, Editura Filos, bucurești, 2015, ISBN 978-606-8619-19-4, p. 417-428</p> <p>64. <i>O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică</i>, în vol. Ion. H. Ciubotaru, <i>Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012</i>, Editura Presa Bună, Iași, 2015, ISBN 978-606-8116-45-7, p. 220-229</p> <p>65. <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene</i>, în vol. Mihail Sadoveanu. <i>12 interpretări critice</i> (coord. Constantin Dram), Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 181-196.</p> <p>66. <i>E. Lovinescu, romancier</i>, în vol. „Dinastia Lovineștilor” (coord. Lucian Chișu, Sorin Guia), <i>Lucrările Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”</i>, 28-29 aprilie 2017, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, colecția Biblioteca de Istorie Literară (acreditată CNCS din 2012 la categoria B+), pp. 167-185, ISBN 978-606-714-471-0</p> <p>67. <i>Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare</i>, în vol. Dan Mănuță 80. <i>In memoriam</i> (coord. Ofelia Ichim, Emanuela Ilie), Editura Tracus Arte, București, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, pp. 99-105</p> <p>68. <i>Romancierul condiției umane</i>, în vol. „Locul și importanța lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)” (ed. Ioan Lascu), <i>Colocviul Național „Centenar Ion D. Sîrbu</i>, Craiova, 27-28 iunie 2019, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, Editura Autograf MJM, Craiova, pp. 141-151, ISBN 978-</p>

Do me niu l act ivit ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>606-709-163-2</p> <p>69. <i>Herta Muller și bucuria de a trăi</i>, în vol. Herta Muller. Un puzzle (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-797-432-4, pp. 143-155</p> <p>70. <i>Ritualurile funebre în cultura noastră populară</i>, în vol. Arhiva de folclor a Moldovei și Bucovinei. 50 de ani de la înființare. In onorem Prof. Univ.dr. Ion H. Ciubotaru, volum editat de Ioana Repciuc și Adina Hulubaș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-540-3, pp. 354-359 – 15 p.</p> <p>71. <i>Bunul simț ca paradox: de la Anton Naum la Gheorghe Manolache</i>, în vol. Recompunerile lui Proteu. Gheorghe (George) Manolache, editori Codina Săvulescu și Ovidiu Marian, Editura ACTAEON BOOKS, Baia Mare, 2020, ISBN 978-606-94948-1-3, pp. 175-184 – (coautor) 7,5 p</p> <p>72. <i>Posteritatea critică a lui Maiorescu</i>, în vol. „Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui”, Editura ATU, Sibiu, 2020, pp. 247-265, ISBN 978-606-985-280-4 – 15 p.</p> <p>73. <i>Studiu introductiv</i> la volumul Eugen Simion, Scriitori români de azi, I, Ediția a II-a, Editura Cartea Românească Educațional, 2020 – 15 p.</p> <p>74. <i>Studiu introductiv</i> la volumul C.D. Aricescu, <i>Mysterele căsătoriei</i>, Editura Timpul, Iași, 2020 – 15 p.</p> <p>75. <i>Aurel Dumitrașcu și lumea prin care a trecut</i>, în Vlad ALui Gheorghe, Aurel Dumitrașcu – studiu monografic, Editura Junimea, Iași, 2022, pp. 3-8.</p> <p>76. <i>O lume de vis și povești cu numele de Moldova</i>, în Maricica Munteanu, Gruparea de la „Viața Românească. O literatură a spațiului și comunității; Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 9-17.</p> <p>77. <i>Romancierul condiției umane</i>, în vol. Marin Preda. Omul și opera la centenar, volum îngrijit de Stan V. Cristea,</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-045-8, PP. 11-113</p> <p>78. <i>Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R:S.S.</i>, în volumul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, nr. 4/ 2023, pp.67-79, Editura UAIC, Iași, ISBN: 978 973 703 604 9, ISSN: 2734 4703, ISSN L: 2734 4703, ISSN online: 2971 9178</p> <p>79. <i>Mircea Anghelescu și istoria culturală a literaturii române</i>, în vol. New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies (Marius Miheț ed.), Univerzida Komenskeho v Bratislave, Slovacia, 2023, ISBN 978-80-223-5650-3, pp. 26-57</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		50 p. (peste 400 de articole publicate)	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Semnele timpului în roman</i>, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 1998 (ISSN 0010 8249) 2. <i>Sfârșitul drumului, începutul călătoriei</i>, în „Cronica”, nr.8, august 1998 (ISSN 1220-4560) 3. <i>I.D. Sîrbu – restituiri</i>, în „Jurnalul literar”, nr.15-16, august 1998 (ISSN 1220-7551) 4. <i>Omenesc, prea omenesc</i>, în „Hyperion”, nr.1, ianuarie 1999, ISSN (1453-7354) 5. <i>De la aventura unui destin la destinul unei aventuri (Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu)</i>, în „Jurnalul literar”, nr.5-6, martie 1999 (ISSN 1220-7551) 6. <i>Laus stultitiae</i>, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 1999 (ISSN 0010 8249) 7. <i>Maestrul din umbră</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.475, 6 iulie 1999 (ISSN 1220-8167) 8. <i>I.D. Sîrbu și meandrele istoriei</i>, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1999 (ISSN 0010 8249) 9. <i>Literatură și existență</i>, în „Dacia literară”, nr.3/1999 (ISSN 1220-7322)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10. <i>Casa cu storuri galbene</i>, în „Timpul”, nr.1/2000 (ISSN 1223-8597)</p> <p>11. <i>Farmecul amar al cotidianului</i>, în „Timpul”, nr.2/2000 (ISSN 1223-8597)</p> <p>12. <i>Au și cărțile soarta lor</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.513, 11 aprilie 2000 (ISSN 1220-8167)</p> <p>13. <i>Dreptul la critică</i>, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000 (ISSN 0010 8249)</p> <p>14. <i>Poezie, joc și artificiu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.519, 23 mai 2000 (ISSN 1220-8167)</p> <p>15. <i>Semnele lui Cronos</i>, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2000 (ISSN 0010 8249)</p> <p>16. <i>Cercul Literar de la Sibiu</i>, în „România literară”, anul XXXIII, nr.29, 26 iul.-1 aug. 2000 (ISSN 1220-6318)</p> <p>17. <i>În lumea personajului</i>, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2000 (ISSN 0010 8249)</p> <p>18. <i>În lumea lui M. Blecher</i>, în „România literară”, anul XXXIII, nr.47, 29 nov.-5 dec. 2000 (ISSN 1220-6318)</p> <p>19. <i>Cazul Ion D. Sîrbu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.551, 16 ianuarie 2001 (ISSN 1220-8167)</p> <p>20. <i>La condition roumaine</i>, în „România literară”, anul XXXIV, nr.3, 24-30 ian. 2001 (ISSN 1220-6318)</p> <p>21. <i>O nouă lectură a unor texte vechi</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 (ISSN 1220-8167)</p> <p>22. <i>Literatură și exil</i>, în „România literară”, anul XXXIV, nr.9, 7-13 martie 2001 (ISSN 1220-6318)</p> <p>23. <i>Condiția criticului</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.585, 18 septembrie 2001 (ISSN 1220-8167)</p> <p>24. <i>Mantaua lui Maiorescu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.593, 13 nov. 2001 (ISSN 1220-8167)</p> <p>25. <i>Persistența memoriei</i>, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2002 (ISSN 0010 8249)</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7 p. X 2 +5x 5 p. = 39 p.	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University, din 2017</p> <p>referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (http://store.aracneeditrice.com) Aracne Editrice</p> <p>coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012/ si reacreditată în 2021, la categoria B)</p> <p>membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul de Filologie „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca</p> <p>referent științific la <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000</i>, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p. ISBN 978-606-37-1905-9, (vol. I) 978-606-37-1906-6, (vol. II) ISBN 978-606-37-1907-3.</p> <p>referent științific la vol. „Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni” (eds. Ioana Bot, Mădălina Agoston), Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, ISBN 978-606-17-2232-7, 372 p.</p> <p>referent științific la vol. Lucian Vasile Băgiu, <i>Literatura română. Manual universitar pentru seminar</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-613-241-1</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15 p.	fiecare proiect	-bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice.</i> -
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p x 4 = 40 p.	fiecare proiect	În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul <i>Literaturi și culturi locale</i> , proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007). - Din 2006 până în 2007: <i>Literatura criticilor</i> , proiect individual finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanțarea a fost obținută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obținut finanțare și pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(cod CNCSIS 52/ 2007): <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității.</i></p> <p>-Din 1998 până în 2002: <i>Ion D Sârbu-un artist al lucidității</i>, proiect de cercetare individual, finanțat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educației și Cercetării, Progamul de subvenționare a literaturii tehnico-științifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003 (cod CNCSIS 136/ 2003).</p> <p>- Din 2005 până în 2006: <i>Literatură și discurs fragmentar</i>, proiect individual, finanțat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Național de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) și finalizat cu volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, 2006 (cod CNCSIS 100/ 2006).</p>
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	94 x 2p. = 188 p.	fiecare comunicare	<p>1. 25 mai 1999: <i>Poezie și adevăr</i>, la Colocviul „G. Călinescu - 100 de ani de la naștere”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>2. 27-28 octombrie 2000: <i>Structuri ale imaginarului în romanul modern</i>, la Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Modele culturale: identitate și alteritate”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>3. 28 februarie 2002: <i>Caragiale citit de un ardelean</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale - 150 de ani de la naștere”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>4. 16 septembrie 2002: <i>Aspecte ale receptării operei lui Caragiale în cultura română</i>, la Sesiunea științifică „Aportul artei și științei românești în plan european. Caragialismul și</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>eminescianismul – fenomene complementare”, sub egida Academiei Române, în cadrul „Zilelor academice ieșene”</p> <p>5. 27 octombrie 2002: <i>Fața și reversul unei negații (despre „metodă” în critica literară)</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>6. 23-24 octombrie 2003: <i>Înțelepciunea lumii într-un roman</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității”, organizat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Literatură și Folclor, Chișinău</p> <p>7. 13 decembrie 2003: <i>Triumful imaginației</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Critică și interpretare”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași</p> <p>8. 24 aprilie 2004: <i>Paradoxurile unei negații</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Textul rău”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași</p> <p>9. 7 mai 2004: <i>Romanul condiției umane</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Europa – perspective umaniste” organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Iași</p> <p>10. 30 octombrie 2004: <i>G.Ibrăileanu, romancier</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>11. 27 octombrie 2005: <i>Plautus și fanfaronii</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Limbi Clasice, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al.I.Cuza”,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Iași</p> <p>12. 4 noiembrie 2005: <i>Romanul eseistic</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>13. 5-6 mai 2006: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala București.</p> <p>14. 12-13 mai 2006: <i>Calea cea dreaptă: repere în dantologia românească</i>, la Simpozionul Internațional de Italianistică organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>15. 27 octombrie 2006: <i>Raftul Lui Emil: Andrei Platonov, „Moscova cea fericită”</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” (Simpozionul „Un veac de slavistică la Iași”)</p> <p>16. 3 noiembrie 2006: <i>Cercul Literar de la Sibiu. Modelul german</i>, la Simpozionul cu tema „Dialog și cooperare. Culturi în perspectivă comparată”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” și al Zilelor germanisticii ieșene.</p> <p>17. 25 mai 2007: <i>Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu</i>, în cadrul Simpozionului Național „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice”, ediția a VII-a, Iași</p> <p>18. 2 noiembrie 2007: <i>Lovinescu. Imaginea personalității</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”; Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>19. 27-29 noiembrie 2007: <i>Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta</i>, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu</p> <p>20. 27-29 noiembrie 2007: <i>Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural</i>, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu</p> <p>21. 10-12 octombrie 2008: <i>Sub semnul lui Endymion</i>, în cadrul Simpozionului cu participare internațională „Spiritul critic și Cercul Literar de la Sibiu”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.</p> <p>22. 11-12 aprilie 2008: <i>Construcția unei identități. Povestiri cu mineri</i>, în cadrul Simpozionului internațional First LSP International Conference Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor</p> <p>23. 23-24 octombrie 2008: <i>Ibrăileanu și critica sociologică</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural”, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>24. 7 noiembrie 2008: <i>Condiția criticului</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>25. 22-23 martie 2008: <i>Sfârșitul certitudinilor?</i>, la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a II-a) cu tema „G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>26. 17-18 aprilie 2008: <i>Canonul literar românesc</i>, la Colocviul</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a IV-a, Universitatea „Transilvania”, Brașov</p> <p>27. 30-31 mai 2008: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași.</p> <p>28. 28-29 noiembrie 2008: <i>E. Lovinescu. Discurs asupra metodei</i>, în cadrul Conferinței naționale „România mare. Integrare și dinamici culturale”, Sinaia, organizată de: Ministerul Culturii și Cultelor, Muzeul Național al Literaturii române, Fundația Amfiteatru, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova și Revista „Cuvântul”, cu sprijinul Agenției pentru Strategii Guvernamentale</p> <p>29. 5-6 decembrie 2008: <i>Despre suferință și revelațiile durerii</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, ediția I, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>30. 4 noiembrie 2009: <i>Ibrăileanu și Turgheniev</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>31. 6-7 decembrie 2009: <i>Ars dicendi, ars moriendi</i>, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>32. 4-5 aprilie 2009: <i>Umbra cuvintelor și sensul culturii</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism” (The Second LSP International Conference), 2009, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor</p> <p>33. 6 martie 2010: Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a IV-a) cu tema „Literatura română, după 20 de ani”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>34. 27-28 aprilie 2010: <i>Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation” (The 3th LSP International Conference), Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor</p> <p>35. 9-10 iulie 2010: <i>Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”</i>: E. Lovinescu, în cadrul Colocviului „Literatura și politicul” organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>36. 15 iunie 2010: <i>Eminescu și mutația valorilor estetice</i>, în cadrul Simpozionului Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, organizat de Catedra de Literatură universală și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, în colaborare cu Biblioteca Municipiului Botoșani.</p> <p>37. 13-15 noiembrie 2010: <i>Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat</i>, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>38. 5-6 martie 2011: „<i>Ut musica poesis</i>”. <i>Câteva precizări despre metoda lui Proust</i>, în cadrul Colocviului Național al doctoranzilor din anul al III-lea, Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București, Programul EDUCATI 1</p> <p>39. 21 martie 2011: <i>What Was Meant by and What Came to Be the Romanian University</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Innovation and Employability – The Universities Challenge”, RESOUK EMUNI Student Research și Universitatea „Petre Andrei” din Iași</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>40. 7-8 aprilie 2011: <i>Privind înapoi, modernitatea. Cazul E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Presa și ideologia. O istorie culturală”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, în colaborare cu Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române”</p> <p>41. 16 aprilie 2011: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Resurecția criticii literare”, organizat de către Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>42. 3-4 mai 2011: <i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, la Conferința Națională „Totalitarismul de la origini la consecințe”, organizată de Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Centrul Cultural German, în parteneriat cu Revista „Sfera politicii”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și cu Revista „Observator Cultural”</p> <p>43. 6-7 mai 2011: <i>Lovinescianismul și valorile culturii burgheze</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Change. IV. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World”, organizată de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>44. 3 iunie 2011: <i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, la Simpozionul Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu”, organizat de Institutul „A. Philippide”, Iași, în colaborare cu Filiala Iași a Academiei Române</p> <p>45. 15-17 iunie 2011: <i>Reprezentări ale temporalității în romanele lui E. Lovinescu</i>, la Conferința Internațională „Limbă și literatură. Repere identitare în context european”, organizată de Facultatea</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>de Litere din Pitești</p> <p>46. 24-25 iunie 2011: <i>Un critic român descoperă Occidentul. Memorialul de călătorie al lui E. Lovinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Egalitatea de șanse în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în proiectul „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>47. 12-13 octombrie 2011: participare la Conferința interactivă cu participare internațională <i>Centru și marginalitate în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>48. 27-28 octombrie 2011: <i>Timp și imagine în romanul lovinescian</i>, la Colocviul Național „Imagine și text: strategii de interpretare”, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>49. 30 noiembrie 2011: participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă în cultura europeană – bune practici și experiențe comunitare”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>50. 24 martie 2012: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Literatură confesivă, literatură documentară, relații dintre biografie și operă. Revelațiile dosarelor CNSAS”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>51. 20-21 aprilie 2012: participare la conferința interactivă „Diplomația culturală – cultura dialogului”, organizată de</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>52. 20 aprilie 2012: participare la sesiunea științifică „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană. Experiențe și provocări în cercetarea din domeniul științelor umane în spațiul comunitar european”, organizată de Academia Română, în cadrul proiectului POSDRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>53. 3-4 octombrie 2012: participare la conferința interactivă <i>Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>54. 14-15 decembrie 2012: participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>55. 11-12 mai 2012: <i>E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges” (5th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>56. 23-24 mai 2012: participare cu comunicare la Colocviul „G. Ibrăileanu”, organizat de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași</p> <p>57. 24 martie 2012: participare cu comunicare la Colocviul</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Național al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, ediția a VI-a, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română</p> <p>58. 25-26 octombrie 2012: <i>Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filozofie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>59. 9-10 noiembrie 2012: <i>Melodrama și spiritul modernității</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>60. 25-26 octombrie 2012: <i>Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu</i>, comunicare susținută la Colocviul Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, în colaborare cu Centrul de hermeneutică, fenomenologie și filosofie practică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>61. 28 martie 2013: participare cu comunicare la Masa Rotundă „Junimea – 150 de ani”, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „A. Philippide” în Aula Filialei Iași a Academiei Române (Moderator: Eugen Munteanu. Participanți: Ștefan Afloroei, Bogdan Crețu, Codrin Liviu Cuțitaru, Doris Mironescu, Antonio Patraș, Cassian Maria Spiridon).</p> <p>62. 30 mai 2013: participare cu comunicare la Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua critică literară” (ediția a VII-a) cu tema „Literatura română în satul global”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română</p> <p>63. 24-25 mai 2013: <i>Un romancier în căutarea formei perfecte</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World” (6th International Conference</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.</p> <p>64. 12-13 septembrie 2013: <i>Ideea de biografie la G. Călinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, organizată de Academia Română și Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca</p> <p>65. 31 octombrie 2013: <i>Titu Maiorescu și maioreșcianismul</i>, la Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>66. 27-28 martie 2014: <i>Fundamentele umaniste ale criticii literare</i>, în cadrul Colocviului cu participare internațională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă, organizat de Universitatea de Stat din Chișinău în parteneriat cu Ambasada Austriei în Republica Moldova, Ambasada Franței în Republica Moldova, Ambasada Germaniei în Republica Moldova, Ambasada Italiei în Republica Moldova, Ambasada României în Republica Moldova, Ambasada Spaniei la București, Ambasada SUA în Republica Moldova, Agenția Universitară a Francofoniei, Alianța Franceză din Moldova, Camera de Comerț și Industrie Franța-Moldova, Î.C.S. Red Union Fenosa SA, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Republica Moldova</p> <p>67. 9-10 May 2014: <i>Lecturi în palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudokynegetikos”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i> (7th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration), „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania.</p> <p>68. 14 iunie 2014: <i>Eminescu în critica literară de după 1989</i>,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>comunicare susținută la Seminarul Național <i>Eminescu și noi</i>, organizat în cadrul Zilelor Eminescu – iunie 2014 de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” și Universitatea „Ștefan cel Mare din Suceava”.</p> <p>69. 24 octombrie 2014: <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene</i>, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu – perioada ieșeană”, organizat la Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iași, eveniment susținut de Primăria Municipiului Iași prin programul „Iași 2021 – capitală culturală europeană”</p> <p>70. 4-5 octombrie 2013: <i>Clasicii noștri și istoria literară. Exerciții de supraviețuire</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Penser l’Europe”, ediția a XII-a („Comment enseigner l’histoire et les littératures pour former l’homme européen”), Academia Română, București</p> <p>71. 3-4 aprilie 2015: <i>For the Rehabilitation of the Common Place. Jean Paulhan, N. Steinhardt and the ‘Terror in Literature’</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, organizată de Centrul de Studii „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București http://www.bookaholic.ro/evenimentcultural/localizing-theory-schools-of-thought-and-policies-of-knowledge-in-contemporary-literary-studies-bucharest-3-4-april-2015</p> <p>72. 8-9 mai 2015: <i>Maiorescu și școala românească</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Civilization. Education, Research and Development in the Globalized World” (ediția a VII-a), organizată de LSP Unit of Faculty of Economics and Business Administration, ”Alexandru Ioan Cuza” University of Iași</p> <p>73. 28 octombrie 2016: <i>Călinescu și clasicii</i>, comunicare susținută în cadrul conferinței „Valorile educației – educația</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>valorilor din Antichitate până azi”, ediția a III-a, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>74. 31 octombrie 2016: <i>Călinescu și Junimea</i>, comunicare susținută în cadrul colocviului organizat de Catedra de Literatură Română cu prilejul Zilelor Universității, 2016</p> <p>75. 16 martie 2017: <i>Eseurile de tinerețe ale lui Eliade</i>, comunicare susținută în cadrul Colocviului <i>Mircea Eliade – un român în elita mondială a culturii. 110 ani de la naștere</i>, Univeritatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>76. 29 aprilie 2017: <i>E. Lovinescu, romancier</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, ediția I, organizate de Fundația Culturală „Text și Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Fălticeni, 28-29 aprilie, 2017</p> <p>77. 21 iunie 2018: <i>Reprezentări ale spațiului citadin în proza eminesciană</i> (coautor), Simpozionul Internațional <i>Eminescu. Carte-Cultură-Civilizație</i>, Ediția a XXI-a, organizat de Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani</p> <p>78. 7 noiembrie 2018: <i>N. Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală</i>, comunicare susținută la Colocviul „Un veac de creativitate românească”, organizat de Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românistică al Facultății de Litere, în cadrul programului Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>79. 13 decembrie 2019: <i>Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Român, 13-14 decembrie 2019 https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar</p> <p>80. 11 mai 2019: Constantin Ciopraga și gruparea de la „Viața Românească”, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare”</p> <p>81. 2 nov.2019: Sadoveanu și Vlahuță, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare”</p> <p>82. 9 mai 2019: Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXIII-a, 9-11 mi 2019</p> <p>83. 6 noiembrie 2019: Canonul estetic în istoriile literaturii române de după 1989, Conferință oraganizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” dinConstanța, Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”, Constanța</p> <p>84. 27 iunie 2019: Ion D. Sîrbu - romancierul condiției umane, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, în parteneriat cu Teatrul Național din Craiova https://www.usrcraiova.ro/evenimente/centenarul-ion-d-s%C3%AErbu/</p> <p>85. 3-5 octombrie 2019: I. Negoîtescu și istoria politică a literaturii române, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, organizată de Institutul Limbii Române și Universitatea „Alexandru Ioan Cua” din Iași, în parteneriat cu universitățile din consorțiu – 10p https://360.uaic.ro/blog/2019/10/02/conferinta-internationala-</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>de-studii-romanesti-editia-a-iv-a/ 86. 6 noiembrie 2019: Pentru o istorie culturală a literaturii române, Colocviul Catedrei de Literatura română, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 87. 31 august 2019: Colocviul „Cultura limbii”, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din România și de Academia Forțelor Aeriene ”Henri Coandă” din Brașov, în cadrul Festivalului ”Limba română” (Brașov, 30 – 31 august 2019) – 5p https://leviathan.ro/stiri-festivalul-limba-romanacultura-limbii-brasov-30-31-august-2019/ 88. 24-25 septembrie 2020: N. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București 89. 28 iunie 2021: Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian, conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești 90. Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R:S.S., în cadrul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 17 mai 2023 91. <i>Eugen Simion și posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, în cadrul Congresului Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența”, secțiunea „Tezaur: marile cărți ale culturii</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>naționale”, Universitatea ”Apollonia”, Iași, 2 martie 2023 – 10 p.</p> <p>92. <i>Ioan Missir și generația tranșeelor</i>, în cadrul simpozionului național „Gheorghe Asachi”, organizat de Uniunea Armenilor din România și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, 11 decembrie 2023</p> <p>93. <i>România și Spania. Traduceri culturale. Reformarea canonului literar</i>, Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023</p> <p>94. <i>În ce măsură contribuie traducerea la constituirea și reformarea canonului?</i> Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023 –</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		17x 10 p. = 170 p.	fiecare premiu	<p>1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga)</p> <p>2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)</p> <p>3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004.</p> <p>4. Premiul pentru critică la Colocviul</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006.</p> <p>5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003)</p> <p>6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)</p> <p>7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)</p> <p>8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)</p> <p>9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010</p> <p>10. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Inspectoratul Școlar al județului Iași pentru activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale (2013)</p> <p>11. Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România (filiala Iași), ediția 2014, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013</p> <p>12. Premiul pentru critică literară al revistei</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>„Transilvania” din Sibiu, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013</p> <p>13. Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești</p> <p>14. Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 2020 –10 p.</p> <p>15. Premiul „G. Ibrăileanu” pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și de Uniunea Armenilor din România, 2020 – 10 p</p> <p>16. Diplomă de excelență pentru promovarea inter-, pluri- și a transdisciplinarității în școala contemporană, acordată de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar Județean Iași și Colegiul Național Iași, cu ocazia Simpozionului Național Interdisciplinar „Literatura și celelalte arte”, ediția a XIV-a, Iași, 29 mai -7 iunie 2023</p> <p>17. Diplomă de merit cultural, pentru excelența contribuție în promovarea culturii și identității naționale în spațiul hispanic, acordată de Centro Cultural La Tierra Tracia, cu ocazia Festivalului de Carte și Arte al românilor de pretutindeni, Madrid, 4-8 octombrie 2023</p>
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură		64 x 2p. = 128 p.	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<p>În volume de autor am fost citat/ comentat de:</p> <p>1. Daniel Cristea-Enache, <i>București Far West. Secvențe de literatură română</i>, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul <i>Un maraton literar</i>- p. 681-686 (<i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				<p>2. Daniel Cristea-Enache, <i>Un om din Est</i>, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>3. Clara Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>4. Bogdan Crețu, <i>Arpegii critice</i>, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul <i>Critica bine temperată</i>, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>5. Dan C. Mihăilescu, <i>Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare</i>, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, <i>Omul și cărțile</i>, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006)</p> <p>6. Idem, <i>Idei cu zimți</i>, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133</p> <p>7. Daniel Cristea-Enache, <i>Timpuri noi. Secvențe de literatură română</i>, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul <i>Critica analitică</i>, p. 453-455, Antonio Patraș, <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea Românească, București, 2007</p> <p>8. Constantin Coroiu, capitolul <i>Modernul Ibrăileanu</i>, în vol. <i>Lecturi subiective</i>, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64</p> <p>9. G. Ibrăileanu, <i>Adela</i>, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132</p> <p>10. Paul Cernat, <i>Modernismul retro în romanul românesc interbelic</i>, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47</p> <p>11. Gheorghe Grigurcu, <i>Inepuizabilul I. D. Sîrbu</i>, în vol. <i>Reflecții critice</i>, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>973-1796-03-1)</p> <p>12. Dan Mănucă, „<i>Viețistul</i>” <i>Ibrăileanu într-o dublă perspectivă</i>, în vol. <i>Literatură, identitate și regionalism</i>, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180</p> <p>13. Ion Simuț, <i>Vămile posterității</i>, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289.</p> <p>14. Angelo Mitchievici, <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i>, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591</p> <p>15. Doris Mironescu, <i>Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei</i>, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.</p> <p>16. Adrian Jicu, <i>Antonio Patraș. „Ibrăileanu. Către o teorie a personalității”</i>, în vol. <i>Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0594-8, p. 272-275</p> <p>17. Emanuela Ilie, în <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ed. a 2-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p.20; 54; 110; 201; 237</p> <p>18. Bogdan Crețu, <i>Modelul Ibrăileanu</i>, în vol. <i>Iluziile literaturii și deziluziile criticii</i>, Editura Contemporanul, 2015, ISBN 978-606-8260-67-9, p. 127-134</p> <p>19. Dinu Pillat, <i>Dostoievski în conștiința literară românească</i>, Ediție și prefață de George Ardeleanu, Postfață de Al. Paleologu, Editura Humanitas, București, 2015, ISBN 978-973-50-5050-4, p. 257 (secțiunea <i>Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat</i>).</p> <p>20. Patraș, Antonio, E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6</p> <p>21. Patraș, Antonio, Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>literatura lui E. Lovinescu, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6</p> <p>22. Nina Corcinschi, Narațiuni ale erosului, Editura Cartier, Republica Moldova, 2020 – 50 p. (citarea volumului <i>Ibrăileanu – către o teorie a personalității</i>, Cartea Românească, 2007).</p> <p>23. Eugen Simion, <i>Posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, Editura Tracus Arte, București, 2017, pp. 418, 467-470, 472-474</p> <p>24. Mircea Anghelescu, <i>Literatura între două lumi</i>, Editura Spandugino, București, 2022, p. 381</p> <p>În dicționare am fost citat în:</p> <p>„Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003</p> <p>Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, <i>O nouă lectură a unor texte vechi</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001</p> <p>„1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360</p> <p>„Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0</p> <p>În manualele școlare am fost citat în:</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul <i>Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal</i>, p. 202-206, Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003</p> <p>IV. În istorii literare și în alte lucrări de specialitate:</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490</p> <p>E. Lovinescu, <i>Opere I, Istoria literaturii române contemporane</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-110-7, p. CCI-CCII.</p> <p>E. Lovinescu, <i>Opere II. Istoria literaturii române contemporane (1900-1937)</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-111-4, p. 1278-1288 (Repere critice)</p> <p>G. Ibrăileanu, <i>Opere I (Spiritul critic în cultura românească, Scriitori și curente, Opera literară a dlui Vlahuță)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-092-6, p. 567</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>G. Ibrăileanu, <i>Opere II (Note și impresii, După război, Scriitori români și străini, Studii literare)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-095-7, p. 779</p> <p>Ion Agârbiceanu, <i>Opere III. Schițe și povestiri (1923-1959)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-141-1, p. IX-X</p> <p>Ion Agârbiceanu, <i>Opere IV. Povestiri și nuvele (1906-1964)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-142-8, p. 1318-1322 (Referințe critice)</p> <p>Ion Agârbiceanu, <i>Opere VI. Romane</i> Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016, ISBN 978-606-555-157-2, p. 1730-1753 (e reprodus parțial studiul Antonio Patraș, <i>Literatura ca oglindă a vieții. Ion Agârbiceanu</i>, „Convorbiri literare”, nr. 6 (iun.) 2016, p.91-95, și nr. 7 (iul.) 2016, p. 100-103)</p> <p>Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXI (lucrarea Antonio Patraș, Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universității „Alexandru Ioan</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Cuza”, Iași)</p> <p>Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXII (prefața la volumul Clarei Mares, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității</i>, volum apărut cu sprijinul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Editura Curtea Veche, București, 2011)</p> <p>Patraș, Antonio, <i>Eminescu și mutația valorilor estetice</i>, în „Convorbiri literare”, An 144, 2010, iun. Nr. 6 (174), p. 114-117, în vol. Studii eminescologice, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p.250, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Un lector infidel al lui Eminescu: E.Lovinescu</i>, în „Studii eminescologice”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-176, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș, Antonio, <i>Codul lui Eminescu</i>, în „România literară”, An.43, 2011, febr. 11, nr.6, p.6, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru</i>, în „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-90, ISSN 1454-9115, citat în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș, Antonio, <i>Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene</i>,</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>în „Convorbiri literare”, v.142, 2009 ian., nr.1, p. 110-113, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș, Antonio, <i>Partea poetului. Prin text, dincolo de text</i>, în „Observator cultural”, v.9, 2008 oct. 9-15, nr. 444, p. 11, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 268, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Eminescu, poet al nopții</i>, în „Convorbiri literare”, An.148, 2015 ian., nr. 1 (229), p. 98-102, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Lecturi eminesciene</i>, în „Convorbiri literare”, An.149, 2015 sept., nr.9 (237), p. 88-89, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (I)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 nov., nr. 11 (239), p. 106-108, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115</p> <p>Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (II)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 dec., nr. 12 (240), p. 84-86, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 79, ISSN 1221-1249 (Publication</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products) – revistă indexată ISI</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 88, ISSN 1221-1249</p> <p>Cine ne sunt cronicarii?, în România literară, „Ochiul magic”, nr. 45/ 2019, ISSN SSN: 1220-6318 https://romanaliterara.com/2019/11/cine-ne-sunt-cronicarii/-5p</p> <p>Victor Iosif, Leca Morariu la Iași, în „Crai Nou”, 22 februarie 2019, ISSN 1220-9589 https://www.crainou.ro/2019/02/22/leca-morariu-la-iasi/-5p</p> <p>Liviu Ioan Stoiciu, Revista revistelor, în „Viața Românească”, nr. 7/ 2016, ISSN 1220-6377 http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/2517/-5p</p> <p>Florin FAIFER: TREI MUȘCHETARI... ȘI CU ÎNCĂ UNUL, PATRU, în Expres Cultural (ISSN: 2537-5989), nr. 9, septembrie 2019, p. 12 – 5 p</p> <p>CE Burtea-Cioroianu, A Look at Communism and Democracy in Octavian Paler's" Question Time, Revista de Științe Politice, 2021 https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=3105096188309192373&as_sdt=5&as_ylo=2021&as_yhi=2021</p> <p>D.Mironescu, Către o tipologie a jurnalului de călătorie în cultura română, MIRONESCU.pdf (philippide.ro)</p> <p>G. Ibrăileanu, Opere VI, Ediție de Victor Durnea și Lăcrămioara Chihaia, Studiu introductiv de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2022. Pp. 1263-1270 – ISBN 978-606-555-312-5</p> <p>.Stan V. Cristea, Marin Preda. Biobibliografie, vol. I-II, Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-039-7/ 978-606-092-040-3. VOL. I, P. 313, 340, 354, 356, VOL. II P. 584, 913</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Adrian Mureșan, Sistemul și relațiile de joc. O privire sumară asupra criticii de întâmpinare în deceniul al doilea, în „Observator cultural”, nr.1132, 28.10.2022</p> <p>Ion D. Sîrbu, Adio, Europa!, Ediția a IV-a, Ediție îngrijită și referințe critice de Toma Velici, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2021, vol. I, p. XXXIX, ISBN 978-606-042-158-0</p> <p>The Anecdote in The History of Romanian Literature from Its Origins to the Present, cited by Andreea Sandu Karas, THE ORIGINS OF ‘ORIGINS’:ROMANIAN LANGUAGE HISTORY AND THE CONCEPTUALIZATION OF GENESES (https://scholar.google.ro/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=4j2r5yEAAAAJ&citation_for_view=4j2r5yEAAAAJ:MXK_kJrjxJIC) -</p> <p>Aurelia Gabriela Ardușătan, Octavian Paler, Drumuri prin memorie, Editura Polirom, 2009 - https://doctorat.utcluj.ro/theses/view/oabdwDz3L1TbghWRQAC07atUgUuf6r6KLcpPJN2O.pdf</p> <p>Ruxandra Cesereanu, Dystopias and Allegories about Communist Romania - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1258690</p>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		46 x 5p = 230 p.	fiecare recenzie	<p>Cronici/ recenzii</p> <p>1. Daniel Cristea-Enache, <i>Un maraton literar</i>, în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>2. Dan Gulea, <i>Monografie</i>, în „Observator cultural”, 16</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>octombrie 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>3. Marian Barbu, <i>I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare</i>, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>4. Cristian Măgură, <i>Ce merită Ion D. Sîrbu</i>, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>5. Gheorghe Grigurcu, <i>Inepuizabilul I. D. Sîrbu</i>, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>6. Noemi Bomher, <i>Miscellanea</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>7. Bogdan Crețu, <i>Critica bine temperată</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)</p> <p>8. Dragoș Cojocaru, <i>Literele omului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006)</p> <p>9. Nicoleta Sălcudeanu, <i>Ghicitoare</i>, în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006)</p> <p>10. Al. Cistelecan, <i>Moldavia cool</i>, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006)</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>11. Șerban Axinte, <i>Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu</i>, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>12. Doris Mironescu, <i>Este criticul literar un scriitor?</i>, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>13. Paul Cernat, „În registrul ideilor gingașe”, în „Bucureștiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>14. Cosmin Ciotloș, <i>Formula 1</i>, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>15. Angelo Mitchievici, <i>Contradicția lui Ibrăileanu</i>, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>16. Irinel Antoniu, <i>Întâlnire în bibliotecă</i>, în „Argeș”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>17. Constantin Coroiu, <i>Modernul Ibrăileanu</i> (I, II), în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, și nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>18. Codrin Liviu Cuțitaru, <i>Noua critică</i>, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006)</p> <p>19. Daniel Cristea – Enache, <i>Critica analitică</i>, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu -</i></p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>20. Dania-Ariana Moisa, <i>Doar „bun cetitor”?</i>, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>21. Cristina Manuk, <i>Antonio Patraș și modelul Ibrăileanu</i>, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>22. Adrian Jicu, <i>O perspectivă relativ inedită</i>, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>23. Daniel Cristea-Enache, <i>Critica analitică</i>, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>24. Andreea Grinea, <i>Omul din carte</i>, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>25. Mihaela Ursa, <i>Critic și îndrăgostit</i>, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească-Polirom, București, 2007)</p> <p>26. Dan Mănucă, <i>Viețistul Ibrăileanu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>27. Bogdan Crețu, <i>Modelul Ibrăileanu</i>, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2007)</p> <p>28. Vasile Spiridon, <i>Romanul criticului</i>, în „Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>29. Chris Tanasescu, <i>Antonio Patraș – cercul soteriologic al criticii</i>, în „Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>30. Daniel Cristea-Enache, <i>Critică de vârf</i>, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>31. Marin Mincu, <i>Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu</i>, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007)</p> <p>32. Nicoleta Munteanu, <i>În căutarea omului din carte</i>, în „Alecant”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i>, Editura Timpul, Iași, 2011)</p> <p>33. Dragoș Varga, „I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)</p> <p>34. Doris Mironescu, <i>Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc</i>, în „Bucureștiul cultural”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> <p>35. Adrian G. Romila, <i>Despre Lovinescu și așa-zisa „mizerie” a criticii literare</i>, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 9, 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și</i></p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>36. Ion Simuț, <i>Lovinescologie (2). Antonio Patraș despre critic</i>, în „Cultura”, nr. 451, 20 decembrie 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>37. Felix Nicolau, <i>Inaptitudine pentru viață = supraaptitudine pentru scris</i>, în „Astra”, nr. 1-2/ 2014, p. 14-15 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>38. Angelo Mitchievici, <i>Melodrama și romanul: povestea unui fascinant eșec</i>, în „Steaua”, Anul LXV, nr. 7-8/ 2014, p. 56-57 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> <p>39. Dan Mănuță, <i>Critică și creație</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2014 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> <p>40. Mihaela Grădinaru, <i>Statuia de pe soclul mesei de scris</i>, în „Cronica veche”, Anul III, nr. 10 (33), octombrie 2013, p. 10 (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013)</p> <p>41. Adrian Jicu, <i>Contradicțiile lui Lovinescu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2014, (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013)</p> <p>42. Angelo Mitchievici, <i>Viața criticii și istoriei literare</i> (despre Antonio Patraș, <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de</i></p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „România literară”, nr. 14/2020 - https://romanaliterara.com/2020/04/viata-criticii-si-istoriei-literare/</p> <p>43. Constantina Raveca Buleu, Obsesia colecționarului (despre Antonio Patraș, Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „Contemporanul”, nr. 8, august 2020</p> <p>46. „Dicționarul General al Literaturii Române”, ediția a II-a revizuită, vol.6 (P/R), Academia Română, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020, pp. 158-160</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	7 x 10 p. + 6x 5 p. = 100 p.	fiecare conferință	<p>INTERNATIONALE</p> <p>25 ianuarie 2017: <i>Il concetto di storia letteraria nella cultura romena</i>, comunicare susținută în cadrul conferinței <i>Letteratura oltre i confini</i>, organizată de <i>Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici</i> și de <i>Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e la Retorica</i>, Università della Calabria</p> <p>26 mai 2017: <i>The Revolution of Ploiești and the Romanian Literature</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 4th Edition: Revolutions, the Archeology of Change</i>, organizate de DCI-DSU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. (chair, section I, 26 mai 2017: https://conferencephss.wordpress.com/program/proceedings-phss-2015/)</p> <p>2 iunie 2017: <i>Literatura română văzută din exil: cazul I. Negoitescu</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literatura migrației: deschideri și bariere</i>, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Fundația Konrad Adenauer, Chișinău, 2-3 iunie 2017</p> <p>10-12 mai 2018: <i>Anecdote și biografism în istoriile literaturii române</i> (keynote speaker), International Conference on Literary History (First Edition): <i>Local Convertible Values: International</i></p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Narratives of National Literary History</i>, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca.</p> <p>4-7 iunie 2018: <i>Artă și ideologie. Jurnalul de călătorie al lui G. Călinescu în URSS</i> (keynote speaker), Conferința Internațională <i>Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume. Orient/Occident. Complementarități. Confluente. Armonii</i>, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța</p> <p>23-24 noiembrie 2018: <i>Strategii ale subversiunii în literatura lui Ion D. Sîrbu</i> (keynote speaker), Colocviul Internațional „Un trecut care nu trece”: memorii ale totalitarismelor în Europa contemporană, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Facultatea de Litere, Universitatea din Limoges – Facultatea de Litere & Științe Umane</p> <p>13 decembrie 2019: <i>Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, 13-14 decembrie 2019 https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar NATIONALE</p> <p>28 octombrie 2015: <i>Modelul Maiorescu</i>, conferință susținută la Simpozionul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf</p> <p>26-28 octombrie 2018: <i>T. Maiorescu și posteritatea lui critică</i> (keynote speaker), Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a XVIII-a („O sută de ani de limbă și</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>literatură română în școală”), organizat de Institutul de Științe ale Educației, București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UBB, Cluj-Napoca ș.a.</p> <p>24-25 septembrie 2020: <i>N. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu</i>, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București</p> <p>28 iunie 2021: <i>Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian</i>, conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești</p> <p>15 septembrie 2023: Istoria literară ca bestseller. Cazul Octav Minar, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, 14-, organizată de Academia Română, Filiala Cluj Napoca și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” – keynote speaker</p> <p>28 iunie 2024: <i>Herta Muller și bucuria de a trăi</i> (Keynote speaker), conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești</p>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	2 x 5p = 10 p.	fiecare stagiul	<ul style="list-style-type: none"> - în perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase; - în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		100 p. (peste 200 de intrări)	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, în Biblioteca Academiei (239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române – vezi ROLINeST) precum și în biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universitatii „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Națională a Franței Biblioteca Universității din Washington Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internationale degli studenti Torino etc.)
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		6p.+ 8p. + 73x2p. + 10 x 2p.+ 32x 2p. + 10 x 2p. = 264 p.	fiecare participare	Membru evaluator UEFISCDI (2020, 2021,2022)– 3x 2p. = 6p. Membru evaluator in cadrul Ministerului Educatiei Naționale (2019, 2020,2021,2022) – 4x 2p. = 8 p. Membru în comisii de doctorat: 1. Luminița Matei Gheorghiu, <i>Pseudo-Kynegetikós sau fals tratat de interpretare</i> , Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 24 octombrie 2010 2. Ioana-Florina Mitea, <i>Personajele feminine din</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>comedia de moravuri în literatura română din secolul al XIX-lea și în literatura engleză din perioada Restaurației până în secolul al XIX-lea (femeia ca personaj, actor și public)</p> <p>Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 2 iulie 2011</p> <p>3. Marius Vasileanu, <i>Reflexe ale relației maestru-discipol în cultura română veche</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 10 noiembrie 2011</p> <p>4. Florin Munteanu, <i>Re-cunoașterea lumii prin literatura anticomunistă</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 29 noiembrie 2011</p> <p>5. Monica-Carmen Mânzat (căs. Zaharia), <i>Poetica și stilistica prozei lui Anton Holban</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 26 octombrie 2012</p> <p>6. Ligia Tudurachi, <i>Poetica romanelor lui E. Lovinescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof. dr. Ioana Bot), 1 februarie 2010</p> <p>7. Alina Maria Tabacu (căs. Stârcea) <i>O ipostază a feminității: personajul ex-centric</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012</p> <p>8. Alexandrina Ana Durac, <i>Reconfigurarea personajului literar românesc în proza publicată în perioada 1953-1964</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012</p> <p>9. Bogdan Alexandru Stănescu, <i>Opera lui Emil Botta: ars moriendi</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 20 septembrie 2012</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10. Gabriela Omăt, <i>Lupte literare interbelice. Polemici, campanii și controverse asupra canonului literar românesc în secolul XX, deceniile IV-V</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 15 martie 2013</p> <p>11. Virginia Blaga, <i>Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 25 septembrie 2014</p> <p>12. Nicoleta Cristina Scarlat, <i>Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 15 septembrie 2013</p> <p>13. Raluca Mărginaș, <i>Romanul grafic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof.dr. Ștefan Borbely), 30 octombrie 2013</p> <p>14. Ancuța Gurban Dinu, <i>Ipostaze ale fantasticului în nuvelistica lui E. A. Poe și a lui I. L. Caragiale</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Simion), 25 mai 2014</p> <p>15. Maria Racu, <i>Imaginarul thanatic în lirica lui George Bacovia și Ion Minulescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 30 noiembrie 2013</p> <p>16. Emanuel Ulubeanu, <i>Noi perspective asupra basmului cult românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), ianuarie 2014</p> <p>17. Camelia-Melania Marin, <i>Efectele influențelor dostoevskiene asupra literaturii române interbelice</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 19 decembrie 2014</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>18. Răileanu Gheorghiță, <i>Poetica discursului didascalic în teatrul modern. O lectură a culiselor textului dramaturgic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 mai 2015</p> <p>19. Simona Ardeleanu (căs. Stancu), <i>Imaginarul spațiului în opera lui Mihail Sebastian</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 30 septembrie 2015</p> <p>20. Florin-Gabriel Nedelea, <i>Evoluția poeziei românești din deceniile șapte și opt</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 15 mai 2015</p> <p>21. Cristina Ghenuță (căs. Mihăescu), <i>Istorie și metaistorie în romanul celui de-al doilea război mondial. Ultimul război mondial și prăbușirea României în epopeea romanească a lui Dinu Zarifopol</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 22 septembrie 2015</p> <p>22. Mihaela Țicalo (căs. Grădinariu), <i>Alice Botez sau memoria irealității. O monografie</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016</p> <p>23. Doina Vieriu, <i>Scritura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016</p> <p>24. Valentina Gabriela Both (căs. Todoran), <i>Henriette Yvonne Stahl – monografie literară</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: profesor univ. dr. George Achim), 25 noiembrie 2016.</p> <p>25. Danilo de Salazar, <i>Aspetti retorici e linguistici della sinestesia. Applicazione e analisi nella poesia di B. Fundoianu</i>,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>doctorat susținut în co-tutelă la Universitatea din Calabria, Italia, sub îndrumarea dnei prof. Dr. Gisele Vanhese, Universitatea din Calabria, și a dnei prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 26 ianuarie, 2017.</p> <p>26. Ana-Maria Tomaziu-Pătrașcu (căs. Tomaziu), <i>Literatura de imigrație românească în Italia</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 28.09.2017</p> <p>27. Sînziana Șipoș, <i>Estetica absenței în poezia lui Iustin Panța</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 25.09.2017</p> <p>28. Constantin-Andrei Șerban, <i>Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Andrei Terian), 20.12.2017</p> <p>29. Lucian Băiceanu, <i>Poetica prozei românești la persoana a II-a</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 13 ianuarie 2018</p> <p>30. Emilia Stoian, <i>A.E. Baconsky – Neliniștea omului modern</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 9 februarie 2018</p> <p>31. Adrian Bărbieru, <i>Valeriu Anania – studiu monografic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 25 mai 2018</p> <p>32. Laurențiu Bădicioiu, <i>Repere ale comicalului românesc în revistele satirico-umoristice din perioada interbelică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 16 noiembrie 2018</p> <p>33. Constantin Ciprian Nistor, <i>O istorie a metaromanului românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 23 noiembrie 2018</p> <p>34. Bogdan Mihai Simion, <i>Imaginea regelui Carol I în</i></p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>presă: <i>antidinastici și procarliști</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Mircea Anghelescu), 15 noiembrie 2018</p> <p>35. Cristina Stan, <i>Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (îndrumător: prof.dr. habil. Alina Iorga), 24 noiembrie 2018</p> <p>36. Claudia Andreea Hărmănescu (căs. Lefter), <i>Poetica personajului în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 8 decembrie 2018</p> <p>37. Ioan Flavius Paraschiv, Ion Călugăru – între publicistică și literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 7 iunie 2019 2p</p> <p>38. Costin-Mihnea Hilohi, Radu Gyr. Studiu monografic, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 8 nov. 2019 2p</p> <p>39. Ion Gr. Cherciu, I. L. Caragiale – gazetarul, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Ștefan Cazimir), 16 decembrie 2019 2p</p> <p>40. Leontina Copaciu, Lectură și iubire. Reprezentări ale experiențelor în romanul românesc interbelic, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. Ioana Bican), 7.09.2020</p> <p>41. Stănuța Nicoleta Popa, Locul ideal în romanele lui J. M. G. Le Clézio și ale lui Michel Tournier, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. Ruxandra Mihaela Braga), 17.09.2020</p> <p>42. Codina Săvulescu, Literatura religioasă de la „Rugul Aprins”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr.</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Gheorghe Manolache), 30.10.2020</p> <p>43. Mihaela Oprea David, Studiu monografic – Nina Cassian, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 11.11.2020</p> <p>44. Luminița Hrițcu, Secolul fanariot și reflexele sale în literatură, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.2020</p> <p>45. Clarisa Trandafirescu, Receptarea operei lui Mateiu I. Caragiale – narațiuni critice și reficționalizări, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.2020</p> <p>46. Mădălina Stoica, Personajul absent și poetica absenței în literatură, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 8.10.2021</p> <p>47. Ligia Greta Buzsor, Titus Popovici – monografie literară, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: prof.dr. George Achim), 17.09.2021</p> <p>48. Diana Elena Oprea, Teodor Mazilu – tragicul ca experiență a „lejerității”, Universitatea din București (îndrumător: prof.dr. Nicolae Manolescu), 15 iulie 2021</p> <p>49. Mădălina Elena Dumitru, Evoluția ideologică și artistică a lui Petru Dumitriu, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 25.10.2021</p> <p>50. Cristiana Grosu, Anișoara Odeanu. Studiu monografic, Universitatea București București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 14.12.2021</p> <p>51. Adriana Georgiana Lungu, Mihail Drumeș – studiu monografic, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 25 octombrie 2021</p> <p>52. Maria Aura Caraponu, Constantin Mateescu. Monografie, (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 23 noiembrie 2021</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>53. Svetlana Melnic, RETORICA FICȚIUNII ȘI A AUTENTICITĂȚII ÎN MEMORIALISTICA DETENȚIEI (ALEXEI MARINAT), Universitatea „Alec Russo” din Bălți (îndrumător: conf.dr. Diana Vrabie), 3 decembrie 2021</p> <p>54. Simona Zaharia, Poetica rescrierii sadoveniene, 17.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)</p> <p>55. Diana Stroescu, Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antiviviseccionist”, 17.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)</p> <p>56. Adina Cășuneanu, „Visul ca paradigmă”. Estetica grupului oniric, 20.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)</p> <p>57. Maria Tașcău (Giurea), Ioana Postelnicu în contextul romanului psihologic feminin, 22 iulie 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș),</p> <p>58. Maria Ionela Negoescu Șupeală, Literatura Ioanei Postelnicu, 22 oct. 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș),</p> <p>59. Ecaterina Alexandru, Romanul pentru copii și tineret în perioada comunistă (1948-1971), 25.11.2022, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.univ.dr. Angelo Mitchievici)</p> <p>60. Denisa Dună, Margini ale realismului european, 11.11.2022, Universitatea București (îndrumător: prof.univ.dr. Oana Fotache Dubălaru)</p> <p>61. Adriana-Ecaterina Munteanu (Achimescu), Proza feminină la cenaclul „Sburătorul”, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 15 iunie 2023</p> <p>62. Carmen Gabriela Pană. Agatha Grigorescu-Bacovia în contextul simbolismului românesc, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 23 septembrie 2023</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>63. Petronela Breban (Mureșan), „Accepții ale iubirii în literatura epistolară română, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 8 aprilie 2023</p> <p>64. Mihaela Felicia Breban, Constantin Virgil Gheorghiu. Studiu monografic, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 3 decembrie 2023</p> <p>65. Diana-Maria Lupuleac, Sub semnul Graalului. O analiză a dinamicii grupului oniric românesc, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, îndrumător: prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, 18 iulie 2023</p> <p>66. Rebeca-Rahela Marchedon, Trauma infantilă între realitate și reprezentări literare contemporane, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, îndrumător: conf.univ.dr.habil. Paul Nanu, 18 martie 2023</p> <p>67. Ioana Pavel, <i>Canonul (im)perfectiunilor. Excurs comparatist</i>, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj Napoca, îndrumător: prof.dr. Ruxandra Cesereanu, 19 ianuarie 2024</p> <p>68. Daiana Ioana Radu, Elemente de mitologie în proza lui Mircea Eliade, Universitatea din București, 31 mai 2024</p> <p>69. Silvia Ofelia Barbu (căs. Chelariu), Psihocromatică eminesciană. Expresia vizualului și metamorfozele descrierii, Universitatea din Pitești, 30 septembrie 2024</p> <p>70. Alexandru Florin Văsies, <i>Narațiuni maximaliste din a doua jumătate a secolului XX. O analiză structurală și transnațională</i>, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 6 septembrie 2024</p> <p>71. Sorin Mihai, MARELE RĂZBOI ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE ȘI EUROPENE: CONFRUNTAREA EMOȚIILOR, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 26 septembrie 2024</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>72. Adriana Muraru (căs. Dumitru), FEMINITATEA SUB SEMNUL EMOȚIILOR ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE INTERBELICE. HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 27 septembrie 2024</p> <p>73. Lucia I. Răducea, <i>Literatura lui Gib.I. Mihăescu</i>, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 24 septembrie 2024</p> <p>Teze de doctorat îndrumate</p> <p>Maricica Munteanu, <i>Reprezentări spațiale și comunitare în literatura grupării de la „Viața Românească”</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15 septembrie 2018</p> <p>Adrian Acatrinei, <i>Revista „Alma Mater/ Dialog” – specificul unei identități culturale ieșene în contextul școlii eseului critic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019</p> <p>Vlad Alui Gheorghe, <i>Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019 (magna cum laude), 6 iulie 2020</p> <p>Dana Raluca Schipor, <i>Funcția critică a parodiei în gruparea de la „Viața Românească”</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022</p> <p>Diana Elena Blaga, <i>Al. O. Teodoreanu și spiritul boemei</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022</p> <p>Irina Maxim (căs. Iosub), <i>Sub semnul spontaneității creatoare. Opera literară a lui Victor Eftimiu</i>, 5 mai 2024</p> <p>Ioana Alexandra Lionte, <i>Mihai Eminescu și Republica Mondială a Literelor</i>, 15 iulie 2023</p> <p>Manuela Tican, <i>Romanul polițist în literatura română din secolul al XIX-lea și până în perioada interbelică</i>, 13 mai 2024</p> <p>Lucreția Elena Pascariu, <i>Romanul foileton în literatura</i></p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>română a secolului al XIX-lea, 20 septembrie 2024 Elena Andreea Șchiopu (Maței), <i>Printre lumini și umbre.</i> Opera literară a lui Demostene Botez, 20 septembrie 2024</p> <p>Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare</p> <p>1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Bogdan Crețu)</p> <p>2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Emanuela Ilie)</p> <p>3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: prep. dr. Doris Mironescu)</p> <p>4. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Doris Mironescu)</p> <p>5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Bogdan Crețu)</p> <p>6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Valeriu P. Stancu)</p> <p>7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța (candidat unic: lect. dr. Angelo Mitchievici)</p> <p>8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Dragoș Varga) 21 septembrie 2013</p> <p>9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Radu Vancu) 10 septembrie 2014</p> <p>10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS III la Institutul de Filologie „Al. Philippide”, Academia Română, Iași (candidat unic: CS Sebastian Drăgulănescu), februarie 2014</p> <p>11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov (candidat unic: conf.dr. Rodica Ilie), februarie 2014</p> <p>12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea București, 25 ianuarie 2015 (decizia nr. 1600/ 18.12.2014), poziția 8 din Statul de Funcțiuni al Departamentului de Studii Literare (candidat unic: conf.dr. Carmen Mușat)</p> <p>13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent la Facultatea de Litere, Universitatea București, Departamentul de Studii Literare (admis: Roxana Eichel)</p> <p>14. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Departamentul de Romanistica (2015) (candidat unic: conf.dr. Dorin Popa)</p> <p>15. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016) (candidat unic: asistent dr. Ilie Moisuc)</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016)2 p. (candidat unic: asistent dr. Mircea Păduraru)</p> <p>17. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar la Departamentul de Limbi și literaturi straine (Slavistica), 2016 (candidat unic: lect.dr. Marina Vraciu)</p> <p>18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Teorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (decizia nr. 112 din 11.07.2016; candidat unic: CS dr. Andrian Tudurachi)</p> <p>19. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (decizia nr. 191/ 06.06.2017), poziția 5 din statul de funcții al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice (7 iulie 2017) – candidat unic: conf.dr. Lăcrămioara Berechet</p> <p>20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (candidat unic – Șerban Axinte), Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română, 20 decembrie 2017</p> <p>21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS II din cadrul Departamentului de Cercetare Interdisciplinar, Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (candidat unic – Simona Mitroiu), 25 ianuarie 2018</p> <p>22. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (candidat unic: lector dr. Doris Mironescu), 27 iunie 2018</p> <p>23. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS, Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română (candidat unic: ACS Maricica Munteanu), 18 ianuarie 2019</p> <p>24. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (jumătate de normă), Institutul „Al. Philippide”, Iași,</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Academia Română (candidat unic: CSIII Doris Mironescu), post publicat în „Jurnalul Național”, nr 341 din 29 martie 2019, 10 mai 2019</p> <p>25. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 20 din statul de funcțiuni al Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea București (candidat unic: lect.dr. Magdalena Răduță), prin ordinul Rectorului nr. 1060/23.05.2019</p> <p>26. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca) – 14 iunie 2020</p> <p>27. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Călin Teuțișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 10 iunie 2021)</p> <p>28 Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Mihai Ignat, Universitatea Transilvania din Brașov, 15 iunie 2021)</p> <p>29. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător Științific I, în cadrul Institutului de Lingvistică și Teorie literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj Napoca (candidat: CSII dr. Adrian Tudurachi), 22 decembrie 2021</p> <p>30. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea de Vest din Timișoara (candidat: Dumitru Tucan), 2 iulie 2022</p> <p>31. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat: Dragoș Varga), 4 iulie 2022</p> <p>32. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Mihaela Ursa), 10 iulie 2022</p> <p>33. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Lucian</p>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Blaga”, Sibiu (candidat unic: conf.univ.dr.habil. Radu Vancu) – 10 iulie 2023</p> <p>34. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Horia Poenar), 31 ianuarie 2024</p> <p>Membru în comisii de susținere a tezei de abilitare</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare – candidat Nina Corcinschi, <i>Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic</i> (consultant științific: prof.univ.dr. habil. Alexandru Burlacu), Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 19 iulie 2018</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Călin Teuțișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) – 8 mai 2020</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Mihai Ignat, Universitatea Transilvania din Brașov) – 10 mai 2020</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) 10 mai 2021</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: prof.univ.dr. Carmen Mușat, Universitatea București), 13 ianuarie 2022)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare: Victoria Fonari, HERMENEUTICA MITULUI ANTIC ÎN POEZIA DIN REPUBLICA MOLDOVA (1990–2010), Universitatea „Alecu Russo”, Bălți, aprilie 2023</p> <p>Membru în comisia de susținere a tezei de abilitare elaborate de prof.dr. Lucia Cifor, din cadrul Catedrei de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași –</p>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						20.10.2023 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: lect. univ.dr. Cosmin Ciotloș, Universitatea București), 9 februarie 2024

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs. Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	482 p.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1482 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	1002 p.
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2966p.

Nume cadru didactic:
Prof.dr. ANTONIO PATRAȘ
 Data: 1.10.2024

Semnătura: